XIX. MVS.

AN. Cantat con note

A.

Io cantando d'Amor tu godi
Ch'al canto non potte udire
Per che piena d'orgoglio e d'ire
Vai sprezzando suoi dolci nodi
Che se gradito &c.

Pargoletta ch'in dolci accenti
Vai cantando d'Amor i sdegni
Come suoi ch'io non disdegni
Questo canto s'amor non senti
Che se gradito &c.

Oh bei lumi o chiome d'oro ond'io mo ro p tra bel
forse bei le gami fiamme lacci raddoppiate, forse
te p ch'io sempr'amor piet ami.

Fuggi fuggi quel bianco petto
Armato contro te d'un rispetto
Rimira il foco che acceso sta
Per incenerire chi presso va
E dardi &c

Fuggi fuggi quel vago viso
Perche in mirarlo solo io resto ucciso
E se hora pieno di rose sta
Solo ha le spine chi tocco va
E dardi &c

Fuggi fuggi quei crini d'oro
Perche son la prigion ond'io mi moro
Rimira il laccio ch'in essi sta
Sol per legare chi presso va
E dardi &c

Fior vermigli

Bianchi gigli

Palesate il bel tesoro

Fin che cada la

La rugiada

Sopra il sen di nembi d'oro

Bel nascivo

Fioralivo

Bianchi Crochi et Amaranti

Vostro grembo

Sopra il nembo

Di bellissimi diamanti. 8

Quando sia l'honore, et amo
Più cruda sta
e d'ira s'arma il core
Per un giocondo per ch'io brama
Fuggendo ua
Per nove mio dolore.

io lesse palli det te rauiuinat' i bei colo=

io lesse palli dette rauiuinat' i bei colo=

ri, deh ridete, siuol gete uostri campi a noui albori

ri Deh ridete siuol gete uostri campi a noui albori

Gelsomino
Ne vicino
Seni di Cinthia al sen congiato
Tu che stanno
Scopri il fianco
Dell'Adon'aura così piegato.
Se sdegnata [illegible]
Te dolente
L'abbia sempre in ogni soggiorno
E che il sole
Non involve
Vostri preghi a mezzo giorno.
Mille e mille
Chiare stelle
Scenderà dall'alta sfera
Ma dolente
Ma languente
Resterebbe in su la sera. §

De

sed'omicide anche ri de cosi ricette d'amo-

ri tiene ride scarno non ende cuore dal

nostro bel lampo bel lampo d'uccide d'il sed'omici

de il sed'omici de

O lumi guerrieri
Spietati ma belli
Di gioia ribelli
Del ciel mirate
Co' guardi piagate
Men crudi e men feri
O lumi guerrieri.

O dolci pupille
Pupille nel'ardore
Pupille amorose
Deh mentre u'onoro
Porgete ristoro
A tante faville
O dolci pupille

O lumi sereni
Dell'alme e dei petti
Martiri e diletti
Con più od più dardi
Ma prendono il duolo
Languisce e le pene.
O lumi sereni. &c

quando torni leggiadrissima o dell'anno piu bell'ora

ben che sei tu doglia aspettissima ogni core allegro

sia ogni core allegro sta.

Vaghi fior ne prati mirati
Tutti colmi di gran beltà
In qual parte gl'occhi girati
Della terra adorna sta.

Tutti quanti si rallegrano
Gl'augelletti al far del dì
Mentre il canto all'aria spiegano
Che più lieto già mai s'udì. S—

Fuggi fuggi cor mio
Già che no hai pietà
Hai vinto altre via
Hor che di me sarà
per nel &

Fuggi fuggi incostante
Il mio minace ardor
Colei a trovar le pianto
Portane lungi il cor
per nel &

e bel riso e bell'auretta fra l'erbetta sul mattin

mormorar serena se li cieli un paradiso si fa ved

lo noi diciam si de la terra.

5

Se nel rio se bell'auretta
Tra l'erbetta
Sul mattin mormorando erra
Se di fiori un praticello
Si fa bello
Noi diciam ride la terra.

Quando avvien ch'un zeffiretto
Per diletto
Bagni il piè nell'onde chiare
Sì che l'acqua su l'arena
Scherzi a pena
Noi diciam che ride il mare.

Se già mai tra fior vermigli
Se tra gigli
Veste l'alba un aureo velo
E su rote di zaffiro
Move in giro
Noi diciam che ride il cielo.

Ben è ver quando è giocondo
Ride il mondo
Ride il ciel quando è gioioso
Ben è ver ma non san poi
Come voi
Fare un riso grazioso.

Mentre lieta sen va tra vaghi fiori
Non si vidde già mai bella più bella
Della vaga mia stella.
E sen gira nei cor cocenti ardori
Per sì bella cagion ne goderà il core
Tanto è dolce l'ardore

oi partite sdegnose
ahi cruda
sorte senza
segui io la mia
te segui io
la mia morte

Se i belli occhi gratiosi
Non veggio pietosi
Alme che l'core
Senza voi che fora
Morirà di dolore.

Prendi morte crudele
Quest'alma fedele
Che lieta viene
Al dolor al martir
Al morir alle pene. S

e pieta non trovi Amore
scocca pur con gran furore
Pungentissime saette
sta p me giuste vendette. 8

Suo legame, è l'auro crin d'oro
Che d'intorno tal'hor li sta
E i tuoi rai che tanto honoro
Son cagione ch'a morte va.

Se la bocca tua ridente
Dolce aita mi porgerà
Sarà lieto il cor dolente
Ch'è tra lacci se giva. S—

Soffri dice al cor piagato
Che bei rai l'almo splendore
Ma ne porge aspro dolore
L'impietà del sen gelato
E 'l rigor di quel sembiante
Che mi sforza esser amante.

Pur promette mia stella
I miei di lieti contenti
Spargo poi sospiri ardenti
Nel mirar tanta fierezza
E la donna sì crudele
Empio il ciel d'alte querele.

Ben tal'hora un dolce riso
Lacrimando à te m'alletta
Ma in un tempo mi saetta
Co' suoi sguardi entro il viso
Sì che mai altri felice
Fa stella alletatrice. 3 —

aspri ra i Ri cigli in ardenti piu lucen

ti che del sol ardent i rai Spintial fin

dala pietà ce mi mira ce vagli rai

Se tanto a mai.

Mi mirate raggi ardenti
Più lucenti
Che del sol no son' i rai
E dal cor tradete fuori
Il dolore
E l'angoscia de miei guai

Già tra pianti e tra sospiri
Tra' martiri
L'ardor mio tant'affermai
E così pur lassiate al vento
Ogni accento
Vaghi rai che tanto amai

Hora è vano ogni martiro
S'io sospiro
Il seren vostro turbate
L'ardor mio non pur credete
Ma il vedete
Vinti al fin dalla pietate

Cosi sospiri e finti sguardi son l'armi crudel con l'armi crudel

Amore ve sol di fieri sguardi fulminati dardi

Alli sveletat' e sua gede cosi ingannate cosi inganna

ta chi vi crede

celesti amati che mandate fra che spietati lumai piu

sete fra che spietati lumai piu sete splendori sereni di

gioia pieni voi splendori fiamme de cori voi splendo=

ri fiamme de cori

e b . g e b – d a g e f . i

rendeaurette ueRosette dolci fiati Eor gui spira

c . a b g e b g h f g

te augelletti a morosetti noui canti oggi forma

h o i . c

te no ui canti og gi formate.

Ecco l'Aura, che ristaura
Ogni spirto e 'l Mondo abella
Ecco il giorno, cor fa ritorno
E più bel si rinovella.

Non va Ninfa in chiara linfa
Che non esca a lieti balli
I pastori in dolci cori
Venghin fuor de boschi, e valli.

Pargoletti lascivetti
E Nudi ancor venghin gl'Amori
Qui ballando, altri cantando
Dell'Aurora al Ciel gl'onori. §

Il mio dolore
t'alleggia il core
Ninfa crudele
e l'mio morire
ti fa gioire
Deh. &c.

Se t'avesti visto
afflitto il core acceso
Ninfa crudele
Per de sdegnate
Haver pietate
Deh &c.

pertamente dicea la gente di quella l'alto pre=

gio al fin sen va suo gran beltade per cui nacade quasi

febo nel Mar cosi pur da quasi febo nel

Mar cosi cadra.

piant' o selvi ombrose o vall' o river
del dolor mio

O semplicetti augelli
Che in questi rami, e in quelli
Gionite sherzando
Gietti garrendo
Dolce cantando
Lieti godendo
Voi che dir non poss'io
Spiegate il dolor mio.

O voi novelli prati
Di verdeggianti e grati
Fior che dipinti
Scoprite al Sole
Robbe e Giacinti
Rose e Viole
Deh quanto è crudo e rio
Mirate il dolor mio. §

caldi sospiri d'ussi. se dal core, del gite uolando nel

sen'al mio amore dit'alla cruda s'io l'amet honoro non

uede s'io moro fra tanti martiri o caldi sospiri.

Donne belle e spie tate mentre ch'in

uoi non trouo altro che crudeltate et altr' in

me non prouo che torment' e fe re Vra amar non

uoglio piu uo stra bellezza Io uo l'mio

uolta

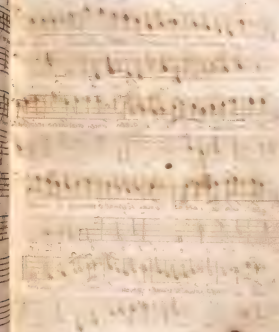
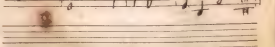
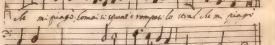
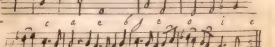
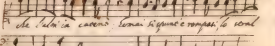
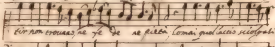
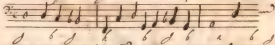
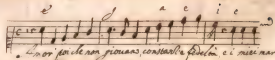
core che piu non t'ami, e piu non bami il uoser' a=

more, sturcle rott' sole ca= tene, e fi= nite

son le pene, giur' al ciel giur' alle stelle, c'amar non

uoglio piu le donne belle

Quanto lieto, e contento
Sarà mio cor' mia vita
Mentre ch'il foco è spento
E sana è la ferita
Che sì gran tempo in petto
Amor mi fe portar pien' di dispetto
Oh che gioire
Sento nel seno
Che fui sì pieno
Di gran martire
Hor' ch'in me non hanno impero
Questo crudo e l'cieco arciero
Giuro al Ciel &

Voi che l'età amorosa
Nel vago April de gl'anni
Portate al petto ascosa
fuggite i duri affanni
Io che misero e solo
Amor empio, e crudel m' Cauca[?] rauuolo[?]
Deh non u'alletti
la leggiadria
E l'armonia
Di dolci detti
Mor credete a me di certo
Poi che sol ne son' esperto
Giuro al Ciel &

è mort'il bell'Adone Amor dolente perche non piangi
il bell'Adon è morto empia fer'e crudel col duro
den te col dent'empio e crudel l'uccis' a torto

Amor poi che non giouano, constanz'e fedeltà, e i miei mar
tir non trouano ne fe de ne pietà, Lomai quel laccio sciolgasi
che l'alma cacenò, Lomai si spuat'e rompasi, lo stral
che mi piagò, Lomai si spuat'e rompasi lo stral che mi piagò

Hoimè se gioua il piangere
Mai sempre piangerò
Se sciolto si può frangere
Col pianto il frangerò
Ma lasso alle mie lacrime
Sempre s'indura più
E mentre in pianto stillomi
Tal è qual sempre fu.

Quanto penai seguendola
Amor deh dillo tu
Per sospirar seguendola
Spirito non ho più
Così penando accorgomi
Ch'a morte me n'andrò
E fra sospiri e gemiti
L'anima spirerò.

Se stelle così vogliono
A morte io me ne vo
E come i morti sogliono
Priuo già d'alma sarò
Forse chi mi uuol perdere
Perduto cercherà
E chi mi uols' occidere
Occiso piangerà. &c

Tutte le viest' l'omai son fatt' accorte ch'in for
e in fiamma sto ciascun rivolt' alle mie guar
ce smorte dice ch'io ne morro Sol io contento del mio tormento
pallid' aspett' alle grotte

Tutto pianto, e sospir sembro di fuore;
Ma dentro il cor liet' è;
Porto la fronte sparsa di pallore.
Ma qual può dir per che
Nessun si uanti
Da miei sembianti,
Vedern'il cor ch'ingannarotti a fè.

Quel donna uo pregando ne i sospiri;
Colei ch'ador' il sa.
Doue tenda lo stral de miei martiri
Null'altro mai saprà,
Amor et io
Sa i l pensier mio
Che dentr'al mio cor Regina sta.

Per dura man di nuouo cor d'un crin biondo,
Cerco la nott' e l' dì;
Oui tra l'oro amor celo, e nascondo
Lo stral, che mi ferì;
Dirà la fama
Quest'arde, et ama,
Mentirà poi se uorrà dir per chi. §

Vatten Amore a chi ti crede, vatten amore a

chi ti crede d'ogni mal sede, priuo di fede in=

grato spietato crudel infedele e ri=

pien di querele.

Gia not'è l'arte de tuoi inganni
Gia not'è l'arte cagion d'affanni
Cessa co' danni, spiegand' i vanni
Rubelle imbelle
Villano insano
O garzon inhumano.

Spezza pur l'arco, che non mi cale,
Spezza pur l'arco e l'aureo strale,
Nume venale d'alme corsale,
Bugiardo bastardo.
Mendico impudico
E de cori inimico.

Restati al fine col tuo contento,
Restati al fine del tuo veneno
Sol il lamento, sol il tormento
Meschino, tapino
Mordace, rapace
Resta pur senza pace.

Deh torn' Amore, deh volgi 'l piede,
Deh torn' amore che 'l cor ti chiede,
Ch'in te già crede con viva fede,
Potente clemente,
Giocondo, secondo,
E vincitor del Mondo.

Son dolci pene, son dolci affanni,
Son dolci pene tuoi dolci inganni,
E gl'aurei vanni son dolci i danni,
Humano, sourano,
Verace vivace
Apportator di pace.

Tendi pur bene saetta lo strale,
Tendi pur l'arco, stendi pur l'ale,
Divo immortale a Giove eguale,
Arciero, guerriero
Armato amato,
Di bella Diva nato.

Vieni deh vieni, sia l'odio spento,
Vieni deh vieni non più tormento,
Tu condimento d'ogni contento,
Amico pudico
Gioioso, amoroso,
Deh vieni homai pietoso.

Dolce sonno, ch'a' mortali
Raddolcisci tutti i mali,
Batti l'ali, e vola al ciglio
Di quest'unico mio figlio.
Mio bambino &c.

Ecco il sonno figlio amato
Che già tanto hai desiato
Dormi dormi pargoletto
Dormi figlio mio diletto
Mio bambino &c.

Vieni presto sonno vieni
Su le luci suoi serene
Vieni sonno che giace al letto
Vieni pur cor che t'aspetta,
Mio bambino &c.

Se m'amasti, t'amai;
Non t'amo più
D'amar lasciai.
Per che lasciasti tu,
Il mio sen, il tuo core
Non sente più ardore,
Gia le cose del pari son'nanno,
Chi si pente suo danno.

Se provasti io provai
Pen' e dolor;
E sol cangiai.
Per che cangiasti amor;
Più querel' e lamenti,
Non odo, non senti,
Tu non cur' io non stimo l'inganno,
Chi n'ha peggio, suo danno.

Tu giurasti io giurai
La fedeltà;
Fede seruai
Fin che trouai pietà.
Hor si rida, si canti
Non siam' più amanti
Tu non provi, io non sento l'affanno,
Chi lo sente suo danno.

Io vorrei pur fug gir lo spietat' e crud'Amor ch'ogn'
cor da torment' e martir al mio dolent' e mesto cor'

Fuggi, fuggi oh cor il terren, e var' amor,
volgi al ciel tua spen e don' etern' è 'l bene; Miserel non
vedi ch'in breve polve si risolva la bellezza che qua
giù. Miserel

Dunq. per bellezza
Ch'in un punto sparue ua
Vai spargendo pianti
E sospiri tanto
Misero &c.

Segui segui il cor
Il celeste, e sommo Amor
Che può darti aita
Che può darti uita
Misero &c.

E h d o g b g a b g b e

La notte sorge spar sa d'oblio ma già non por=

b g h b g e h i o e i

te pace al Cor mio Ahi l'idia sentomi trafigger'

e ζ g b ζ o i e

l'alm'e di morir contentomi

A cento, e cento
Più che mai belle
Col piè d'argento
Danzano le stelle.

Ah Lidia &c.

Il Mar senz'onde
Queto si tace
E fra le sponde
La bell'Aura tace.

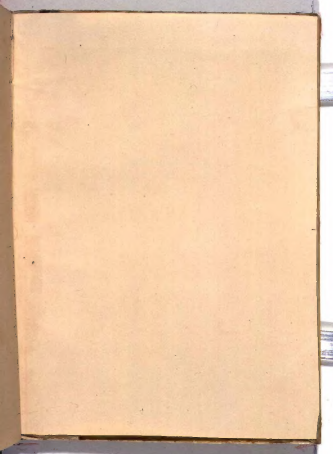
Ah Lidia &c.

Gl'huomini, e i Dei
Lusinga il sonno
Ma gl'occhi miei
Dormire non ponno

Ah Lidia &c.

Bella chi mi leggie sente gi l'alm' el
Cor per che crud'ogni cor mi fug gi tu
un che sospi r' e piangon or per
ce dovrà morir' senza merce:

Io pur t'amo, io pur t'adoro, o mio desir
Per che al mio languir t'inaspri tu?
Vn che languisce per la tua [struck] beltà
Dourà morir senza pietà.

Ben sei dura più d'un scoglio al mio penar
Sorda più del mar al mio languir,
S'un sasso d'un alime pregando cio.
Del qual mercede hauer potrò?

Cc. 43 esattamente numerate, più una c. in principio, scritta e non numerata.

Dicembre 1916